
VIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA Y RELIGIÓN

LA SACRALIDAD DE LA VIDA EN UNA TIERRA HABITABLE PARA TODOS

Homenaje a las víctimas del ataque contra AMIA (18 de julio de 1994)

Seminario Rabínico Latinoamericano Marshall T. Meyer
José Hernández 1750, C1426EOD Buenos Aires, Argentina

20, 21 y 22 de Octubre de 2014

ENTIDADES ORGANIZADORAS

- Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)
- Instituto "Elie Wiesel", Seminario Rabínico Latinoamericano "Marshall T. Meyer"
- Fundación "Diálogo entre Ciencia y Religión" (DeCyR)

AUTORIDADES DEL CONGRESO

COMITÉ ORGANIZADOR

Lucio Florio, Beatriz Gurevich, Eugenio Urrutia Albisua
Secretaria: Silvia Alonso

COMITÉ ACADÉMICO

(EN FORMACIÓN)

Eduardo Agosta Scarel, Marta Andrich de Álvarez, Cecilia Avenatti de Palumbo, Roberto Biaggi, Jaime E. Bortz, Cristina Calvo, Carlos Escudé, Lucio Florio, Fausto Gratton, Beatriz Gurevich, Bernardo Kliksberg, Analía Lanteri, Jorge Lozano, Luis Mendiola, Abraham Skorka, Leonor Slavsky, Ariel Stofenmacher, Eugenio Urrutia Albisúa, Martín Villagrán, Patricia Waissman, Ernesto Yattah.

EL COMITÉ ACADÉMICO SELECCIONARÁ LOS TRABAJOS QUE SERÁN PREMIADOS CON SU PUBLICACIÓN

EQUIPO DE COLABORADORES

Leandro Galanternik, Marisa Gudiño, Claudia Güell, Lorena Oviedo, Yael Rubel, Amanda Zamuner y "Seminario Permanente de Teología, Filosofía, Ciencias y Tecnología de la Facultad de Teología de la UCA": Eduardo Agosta Scarel, Silvia Alonso, Alicia Bugallo, Pablo Canziani, Teresa Driollet, Gustavo Giuliano, Elisa Goyenechea, Fausto Gratton, Marta Álvarez, Marcos Slipakoff, Marcelo Sticco, Daniel Torino, Josefina Zuloaga

CONTACTO: *Nelly Waisntein*

secretaria@seminariorabinico.org.ar

cienciayreligion@seminariorabinico.org.ar

Teléfono: +54 11 4783 2009

José Hernández 1750 - C1426EOD - Buenos Aires - Argentina

OBJETIVOS Y PROPÓSITOS DEL CONGRESO

El Congreso se propone poner en diálogo ciencia, filosofía y religión, para pensar la problemática de la convivencia y el predicamento humano integralmente, sobre el telón de fondo de cuestiones que era imposible anticipar hace medio siglo y que están simbolizadas en el advenimiento de la era atómica.

Fue ésta la señal primera de que nosotros, los seres humanos, estábamos adquiriendo el poder suficiente como para destruir las mismísimas condiciones que hacen posible nuestra vida y la de otros seres vivos. Desde entonces cambiaron muchas cosas en múltiples y diversos planos. Y aunque la amenaza nuclear, en parte, ha retrocedido, el estudio del polisémico problema que simboliza se ha tornado más perentorio, en la medida en que los avances científicos y tecnológicos dotan al ser humano de instrumentos cada vez más sofisticados y de mayor poder y alcance. Esto sucede en el contexto de un planeta globalizado en el que las fronteras se han ido desdibujando y la relación espacio-tiempo se ha modificado.

El don de la vida abarca una pluralidad asombrosa de seres de los cuales nos sentimos interdependientes y custodios (cfr. Sal 8¹). En particular, éste don alcanza al prójimo con quien compartimos el sentido de poseer un lugar de diálogo original y una responsabilidad por su cuidado. A su vez, la expresión “una tierra habitable para todos” recuerda la básica cuestión de la unidad del planeta que nos cobija, esto es, el complejo fenómeno de lo ecológico, que conlleva problemáticas teóricas y concretas del ambiente, la sociedad y su mutua relación. Cuestiones que afectan a todos.

En la actualidad, hay numerosas y diversas instituciones e investigadores que abordan tanto los desafíos científicos ligados a la vida humana como los problemas sociales, ambientales y económicos, relacionados con el mundo globalizado que ha visto multiplicar las migraciones transnacionales y la concomitante violencia interétnica. Por ello, tanto el estudio de las identidades étnicas y religiosas, como los estudios culturales y de la intolerancia ante la alteridad, también han cobrado nueva relevancia.

La alta complejidad de estos desafíos exige necesariamente un abordaje multidisciplinario y un obligado intercambio entre diversos campos de la investigación. Al mismo tiempo, ésta tarea de diálogo interdisciplinario precisa de otros estratos del conocimiento no exclusivamente científicos o tecnológicos, que sostengan la investigación y los programas prácticos. De ésta manera, las disciplinas vinculadas con el pensamiento filosófico y religioso parecen ser reclamadas cuando la cuestiones bioéticas

¹ Salmo 8 La Gloria de Dios en la Creación: ¡Oh Señor, nuestro Señor, cuando contemplo tus cielos, hechura de tus dedos, la luna y las estrellas que Tú pusiste en su lugar... ¿Qué es el hombre para que Tú lo recuerdes, o el hijo del hombre para que te ocupes de él? Tú lo creaste poco inferior a Dios, le ornaste de gloria y de honor. Le diste poder sobre las obras de tus manos, y todo lo pusiste bajo sus pies: las ovejas y los bueyes todos, y aun las bestias salvajes, las aves del cielo y los peces del mar, y cuanto surca las sendas del agua...

y ecológicas se transforman en algo urgente e indispensable, que escapa a los propios límites impuestos por el método particular y modifican abiertamente las bases de la vida de cada individuo y del planeta. Esta situación pone en riesgo el propio futuro de la humanidad y, más inmediatamente, el de los sectores más vulnerables.

Se trata de un problema con el que se confronta la humanidad porque todos estamos involucrados. Por ello, cada uno de nosotros está llamado a ser parte en la solución.

Las temáticas que se proponen a continuación están relacionadas con el marco teórico descripto. Dicho marco atraviesa la serie de congresos latinoamericanos de Ciencia y Religión caracterizados por su búsqueda de perspectivas de tratamiento científico, filosófico y teológico acerca del mundo en que vivimos.

PANELES Y SESIONES

Temas *indicativos* para la participación en paneles individuales y/o colectivos (Ver: Formato de sesiones)

SECCIÓN 1: CUIDADO DEL AMBIENTE Y DESARROLLO

Se propone reflexionar acerca de la preocupante novedad de una biosfera amenazada con la perspectiva de las disciplinas científicas que se ocupan del tema y con el aporte de la concepción de las fuentes clásicas del Judaísmo y del Cristianismo², de otras fuentes religiosas y concepciones étnicas como las de los pueblos originarios, y de representantes de las organizaciones de la sociedad civil: ONG's, movimientos y agentes sociales y eclesiales, y grupos juveniles dedicados a esta problemática.

- 1.1. La naturaleza y el ser humano.
- 1.2. Biodiversidad, mega-extractivismo, agua, agroquímicos, organismos genéticamente modificados, fractura hidráulica y otras nuevas tecnologías
¿Progreso?
- 1.3. La tierra como don y ¿propiedad? La mirada de la ciencia, la visión de las religiones y otras concepciones.
- 1.4. Políticas públicas y derecho ambiental.

SECCIÓN 2: VIDA HUMANA

En memoria de la vida humana violentada: 18 de julio de 1994 Atentado terrorista en Buenos Aires contra AMIA

Se propone pensar el significado y el sentido de sacralidad de la vida humana tanto para las religiones de origen abrahámico como para los pueblos originarios y el budismo, en

² Se sugiere la lectura del libro de la Comisión de Pastoral Social de la Conferencia Episcopal Argentina: "Una tierra habitable para todos".

una época en que también la violencia armada suele expresarse en nombre de concepciones religiosas y filosóficas. Paralelamente, se está avanzando en la prolongación y la modificación de la vida hasta límites jamás imaginados. Ambos tópicos comportan problemas éticos y en el campo de la demografía y la superpoblación, cuestiones en el plano intergeneracional, los temas de memoria e identidad, el sentido de la vida y otras cuestiones de carácter judicial.

- 2.1. El otro como semejante, el rostro y la memoria.
- 2.2. Los problemas bioéticos provenientes de la práctica de atención de la salud. El funcionamiento de los comités de ética. La mirada de los científicos, de los representantes religiosos, de los juristas y de los demás representantes de la comunidad.
- 2.3. Bioética y problemas ambientales: enfermedades originadas por la contaminación, uso intensivo de agroquímicos, comités de ética de la investigación, etc.
- 2.4. Modernidad/Postmodernidad, pluralismo/multiculturalismo, formas de intolerancia ante la alteridad y fanatismos religiosos

SECCIÓN 3: IMAGINANDO LA SOSTENIBILIDAD DEL HOGAR COMÚN PARA LAS GENERACIONES FUTURAS

- 3.1. ¿Una tierra para pocos seres? El escenario de la pérdida acelerada de la biodiversidad, el agotamiento de los recursos y el aumento de la población humana.
- 3.2. El *homo technologicus* y sus posibilidades. ¿Puede resolver *ad infinitum* los problemas que él mismo genera?
- 3.3. ¿Qué esperar para la vida? Respuestas desde la fe según las diferentes religiones y cosmovisiones. Las perspectivas de las filosofías de la ciencia y la tecnología.

SECCIÓN 4: EVOLUCIÓN DE LA VIDA

- 4.1. Las miradas de la ciencia y de la religión sobre la historia de la vida en el planeta tierra.
- 4.2. El ADN, código genético y “razas humanas”: acerca de los fundamentos pseudocientíficos del pensamiento racista.
- 4.3. La investigación científica como tema de reflexión filosófico y político.

FORMATO DE LAS SESIONES

La aceptación de todas las propuestas encuadradas en los formatos que se detallan a continuación estará sometida a referato. Junto con el resumen de la propuesta se deberá enviar un breve CV de los autores. Todos los formatos de las sesiones tendrán una duración de 90 minutos, incluyendo la sesión introductoria, las sesiones de presentaciones, las sesiones de discusión y la de clausura. Los formatos previstos para las presentaciones son:

PRESENTACIONES INDIVIDUALES

Las presentaciones individuales serán expuestas en forma conjunta con otros tres o cuatro panelistas que traten un tópico similar y coordinadas por un moderador/comentarista elegido por el Comité Organizador, quien dispondrá de 10 minutos para comentar las ponencias.

La duración de las presentaciones será de 20 minutos y se dispondrá de 30 minutos para preguntas al final de las ponencias, las que podrán ser en castellano, inglés o portugués. En el caso de que alguien requiriera más tiempo, deberá solicitarlo especificando, a priori, el motivo. La respuesta queda a decisión de la Comisión de Programación. Si no lo autorizara, las presentaciones deben atenerse al tiempo establecido.

Quienes proponen una presentación individual deben enviar un **resumen** de 300 palabras **hasta el 15 de julio** al correo electrónico de contacto. En caso de ser un trabajo colectivo, deben acompañarlo de un listado con el nombre de todos los autores y designar quién lo expondrá en el panel. Se deberá adjuntar un CV abreviado (hasta 15 renglones) adjunto al tema de las ponencias. La **aceptación** de la presentación será realizada **hasta el 15 de agosto**. Se sugiere que las exposiciones de quienes sean aceptados, prescindan de la lectura del documento y se apoyen en una **presentación en pantalla**, la que deberá ser enviada al correo de contacto **hasta el 19 de setiembre**.

PRESENTACIONES VIRTUALES

Se aceptará un número muy pequeño de presentaciones virtuales para el caso de algún especialista que resida fuera de la Argentina y de algún panel organizado por especialistas de una universidad o grupo de investigadores del exterior. Las presentaciones deberán ser en castellano, inglés o portugués. Los autores deben enviar un CV abreviado (hasta 15 renglones). Las presentaciones a distancia pueden ser en video o por Internet. Están sometidas a la aprobación del Comité Organizador y serán recibidas **hasta el 19 de setiembre**; en caso contrario serán eliminadas automáticamente del programa. Para la presentación de los trabajos y su aceptación, rigen los mismos criterios que para presentaciones individuales.

POSTERS:

Se aceptará la presentación de posters por parte de individuos o grupos. Deberán referir a un trabajo de investigación, un programa educativo o podrán reflejar la actividad de alguna organización de la sociedad civil relacionada con los temas del Congreso. Quienes presentan el *poster* deben estar presentes acompañando lo expuesto. Al igual que en el resto de las actividades, se deberá presentar anticipadamente un resumen de 300 palabras que será sometido al Comité de Programación. Un jurado compuesto por miembros del Comité citado y especialistas decidirá al respecto. . Para la presentación de los trabajos y su aceptación, rigen los mismos criterios que para presentaciones individuales.

PANELES:

Se propone que se organicen grupos de 3 o 4 presentadores y organicen un panel sobre alguno de los tópicos afines a los previstos en las secciones del programa. Cada exposición será de 20 minutos y el moderador/comentarista dispondrá de 10 minutos, antes de dar lugar a las preguntas del público. Las ponencias podrán ser en castellano, inglés o portugués. Además, deben designar una persona de contacto. Los paneles que se presenten ya conformados deberán presentar un resumen de 300 palabras que describa los objetivos o preguntas a las que trata de responder, más resúmenes para cada una de las presentaciones y un CV abreviado de los autores de las ponencias.

ARTE:

Se alienta la presentación de creaciones artísticas individuales y/o grupales que serán expuestas en una sala destinada para ese propósito. La propuesta deberá incluir título de la obra y un resumen de 300 palabras que describa el tema y la técnica, una foto de la obra y en caso de tratarse de una obra colectiva deberá incluir la lista de todos los co-autores. Además, deberá precisar si es una obra inédita o si ya fue publicada. Las obras propuestas deberán ser aprobadas por la Comisión de Arte y el Comité Organizador del Congreso.

PELÍCULAS:

Lo ideal es que las películas que se postulan para ser presentadas no excedan los 60 minutos y, preferiblemente, duren aún menos tiempo. Pueden ser documentales o ficción. Para su aceptación la propuesta deberá incluir el título de la obra, un resumen de 300 palabras que describa el tema y un tráiler. También se deberá adjuntar un listado que incluya el nombre del director, del autor del guion, de los productores y de los actores. Además, se debe precisar si es una obra que ha sido estrenada y en el caso de que haya sido premiada, se deberá incluir el detalle del festival o semejante, nombre del premio, etc. Las obras propuestas deberán ser aprobadas por la Comisión de Cine y el Comité Organizador del Congreso. Los autores de la propuesta deberán acreditar los permisos y otros requerimientos que autoricen la presentación pública de la película.

COSTOS DE INSCRIPCIÓN POR PERSONA

TIPO DE INSCRIPCIÓN	HASTA EL			
	30/4/14	30/5/14	30/6/14	30/7/14
PANELES				
• Locales	\$ 600.-	\$ 750.-	\$ 900	-----
• Exterior	u\$s 60.-	u\$s 75.-	u\$s 90.-	
POSTERS, ARTE, FILMS				
• Locales	\$ 400.-	\$ 500.-	\$ 600	-----
• Exterior	u\$s 40.-	u\$s 50.-	u\$s 60.-	
ASISTENTES				
• Locales	\$ 250.-	\$ 300.-	\$ 400	\$ 500
• Exterior	u\$s 25.-	u\$s 30.-	u\$s 40.-	u\$s 50

Los pagos deberán realizarse a:

Seminario Rabínico Latinoamericano

- Banco Patagonia
- Cuenta Corriente N° 710750755
- CBU: 0340116900710750755001

Tarjeta de Crédito VISA o Débito VISA/Banelco personalmente en el Seminario Rabínico.

Deberá enviarse el comprobante a cienciayreligion@seminariorabinico.org.ar con copia a administracion@seminariorabinico.org.ar indicando Sección N°, título, nombre y apellido, y número de documento. Para quienes asistan al congreso pero no presenten ninguna obra, se requiere nombre y apellido completo y número de documento únicamente.

Se otorgarán becas y/o descuentos por razones justificadas a criterio del Comité Organizador, las que pueden solicitarse a cienciayreligion@seminariorabinico.org.ar.

FICHA DE INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES

Ficha común para presentaciones individuales, posters, arte y cine.
Por favor lea hasta el final lo referido a formatos de las presentaciones.

Presentación: N° de Sección y Título del trabajo o indicación de que es en calidad de asistente.

Nombre y Apellido Completo:

Dirección personal:

Calle y N°:

Ciudad:

Estado/provincia:

Código postal:

País:

Teléfono: (salvo Argentina incluya código de país)

Teléfono alternativo:

Dirección de email:

Dirección de la Universidad u oficina:

Calle y N°:

Ciudad:

Estado/provincia:

Código postal:

País:

Teléfono: (salvo Argentina incluya código de país)

Teléfono alternativo:

Dirección de email:

Condición laboral: (ej.: investigador asociado, centro de investigación, lugar de trabajo, etc.)

Si su presentación tiene más de un autor, por favor reproduzca el formulario arriba consignado e incluya sus datos.

INFORMACIÓN SOBRE LA PRESENTACIÓN

SECCIÓN N°: Por favor, indique por lo menos una sección donde solicita que se incluya la presentación.

TÍTULO: Por favor, indique el título tal como quiere que figure en el programa, de acuerdo con los siguientes criterios:

RESUMEN: Presentación del tema de la ponencia para su aceptación (Máximo 300 palabras). Puede enviar su resumen como documento adjunto a la dirección de contacto, en Word u otro formato básico. Debe llegar en condiciones de ser subido a la red en caso de ser seleccionado.

RESUMEN PARA PUBLICACIÓN: Es para la publicación en el programa si la ponencia es aceptada. (Máximo: 25 palabras)

PALABRAS CLAVE: Indicar hasta 5 palabras.

TEXTO PARA PUBLICACIÓN: No deberá superar las 8 páginas, tamaño A4, Times New Roman 12, interlineado 1, márgenes 2,5 cm de cada lado, incluyendo imágenes y gráficos.

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS: Indique su presentación requiere algún tipo de tecnología: cañón, proyector de DVD,... En caso de que usted proponga hacer una presentación a distancia, por favor, envíe una solicitud completando el formulario anterior y explique los requerimientos técnicos de la misma, además de completar la ficha precedente. Se aceptará una cantidad muy reducida de presentaciones a distancia.

PRESENTACIONES PARA ARTE Y CINE: Llene la ficha común y lea detenidamente la definición de los formatos. Consulte al correo electrónico de contacto si tiene alguna duda acerca de los requisitos.

SÍNTESIS DE FECHAS

DESCRIPCIÓN	VENCIMIENTO
Primer fecha de pago	30/04/14
Segunda fecha de pago	30/05/14
Última fecha de pago para paneles, posters, arte y films	30/06/14
Recepción de resúmenes de 300 palabras	15/07/14
Última fecha de pago para asistentes que no realizan presentaciones.	30/07/14
Aceptación de las presentaciones por el Comité Organizador	15/08/14
Recepción de los textos a ser publicados, las presentaciones en pantalla de los panelistas (Power Point, Adobe, etc.) y las presentaciones virtuales.	19/09/14